

**FABRIKKENs**

---

**politik for**

---

**tildeling af**

---

**atelier**

---

# Index

---

Formål

Kapacitet

Gennemstrømning

Diversitet

Ansøgning, kriterier & brugerforhold

# Formål

---

FABRIKKENS politik for tildeling af atelier omfatter brugsret og midlertidig overdragelse af brugsret til ateliererne på FABRIKKEN.

Formålet med politikken er at sikre:

- 1 AT FONDEN FABRIKKEN FOR KUNST OG DESIGN LEVER OP TIL SIT FORMÅL.
- 2 DEN BEDSTE OVERENSSTEMMELSE MELLEM KUNSTNERE/ DESIGNERE OG FABRIKKEN (AKTIVITETER, FACILITETER, UNDERSTØTTENDE FUNKTIONER, DE ANDRE KUNSTNERE/ DESIGNERE).
- 3 TYDELIGHED INDADTIL I FORHOLD TIL, HVORDAN MAN ANSØGER OM NY BRUGSRETSPERIODE PÅ ET ATELIER OG HVAD DER SKAL TIL FOR AT FÅ DET GODKENDT.
- 4 TYDELIGHED UDADTIL I FORHOLD TIL, HVORDAN MAN ANSØGER OM ET ATELIER OG HVAD DER SKAL TIL FOR AT KOMME I BETRAGTNING.
- 5 GENNEMSIGTIGHED I FORHOLD TIL GENNEMSTRØMNINGEN OG SAMMENSÆTNINGEN AF KUNSTNERE/DESIGNERE PÅ FABRIKKEN.

# Kapacitet

---

FABRIKKEN er et produktionshus for både etablerede kunstnere/designere og kunstnere/designere fra vækstlaget der med 51 atelierer og en 1000m<sup>2</sup> stor hal rummer cirka 70 kunstnere/designere med brugeraftale samt midlertidige brugere, residencies, assistenter og praktikanter.

Etablerede kunstnere/designere spiller en vigtig rolle ved at give FABRIKKEN et stort erfaringsgrundlag og faglig tyngde, og kunstnere/designere fra vækstlaget spiller en vigtig rolle i FABRIKKENs arbejde med at udbrede denne erfaring og faglighed.

I FABRIKKENs bestræbelser på at sætte de bedste faglige rammer for kunstnerisk og designmæssig praksis er det derfor nødvendigt at favne hele det kunstneriske og designmæssige økosystem (herunder alle karrieretrin) - det vil sige, at skabe en god balance af etablerede kunstnere/designere, kunstnere/designere fra vækstlaget og kunstnere/designere der kommer med ny inspiration udefra, samt at sikre en kritisk masse af kulturbærende kunstnere/designere på FABRIKKEN.

Tildelinger er personlige og gives til professionelle kunstnere og designere med personligt tilknyttet CVR nr. – alternativt tegnes aftalen på CPR nr.

# Gennemstrømning

---

For at sikre den rette balance mellem alle karrieretrin, skal FABRIKKEN have en gennemsnitlig gennemstrømning på 20 kunstnere/designere per år, set over en 6-årig periode.

Gennemstrømningen skal fordeles som følger:

- 1** 5-6 KUNSTNERE/DESIGNERE MED BRUGERAFTALE TIL ATELIER OG KUNSTNERE/DESIGNERE PÅ ATELIERPROGRAMMET, SVARENDE TIL 8-10 %
- 2** 14-15 MIDLERTIDIGE BRUGERE, RESIDENCIES, ASSISTENTER OG PRAKTIKANTER DER HAR DERES DAGLIGE GANG PÅ FABRIKKEN I MINIMUM 2 SAMMENHÆNGENDE MÅNEDER.

I denne politik beskrives vurderingsproceduren for kunstnere/designere der ønsker atelier og kunstnere/designere der ønsker plads i atelierprogrammet. Information om residencies findes på hjemmesiden. Kunstnere/designere med atelier på FABRIKKEN står selv for aftaler med assistenter, praktikanter og eventuel midlertidig overdragelse af brugsretten (se afsnittet "Midlertidig overdragelse af brugsret til atelier").

## Diversitet

---

FABRIKKEN er til for at skabe gode rammer for professionelle kunstnere/designere. Derfor vægtes vurderingen af ansøgerens professionelle praksis og behov for et atelier på netop FABRIKKEN højest i behandlingen af alle ansøgninger. Herefter vægtes vurderingen af kunstnerens fremtidige bidrag til fællesskabet på FABRIKKEN.

FABRIKKEN tilstræber desuden, at kunstner- og designersammensætningen afspejler den professionelle danske kunst- og designscene generelt, hvad angår køn, alder, etnicitet og lignende, og derfor tages dette i betragtning som tredje vurderingsparameter.

For både ansøgning om atelier og ansøgning om ny brugsperiode gælder, at hvis to kandidater vægtes lige i forhold til professionel praksis, behov og bidrag til fællesskabet, vil hensyntagen til kunstner- og designersammensætningen være udslagsgivende.

## Ansøgning, kriterier & brugerforhold

---

FABRIKKENs bestyrelse udgør det besluttende organ i forhold til tildeling af atelierer på FABRIKKEN. Forud for bestyrelsens afgørelse vurderes alle ansøgere til atelier af FABRIKKENs brugerråd og kontoret, der indstiller til bestyrelsen, hvilke kunstnere/designere de finder egnede.

Ved ansøgning om ny brugsperiode fungerer brugerrådet og kontoret som rådgivere for bestyrelsen.

Brugerrådet og kontoret besidder vigtig viden om kunstnerne/designerne på FABRIKKEN, deres professionelle praksis og bidrag til fællesskabet, og deres vurdering af ansøgerne er derfor vigtig for bestyrelsen.

# Vurdering af ansøgning om atelier

---

Alle professionelle kunstnere og designere kan ansøge om atelier på FABRIKKEN. Ledige atelierer på FABRIKKEN annonceres via Open Call på vores hjemmeside og sociale medieplatforme.

Ved ansøgning om atelier vægtes følgende i vurderingen:

- 1 FAGLIGHED OG PROFESSIONEL PRAKSIS
- 2 SENESTE AKTIVITETER OG PLANLAGTE AKTIVITETER I NÆR FREMTID
- 3 BEHOV I FORHOLD TIL FABRIKKENS FACILITETER OG AKTIVITETER
- 4 INTERESSE I FÆLLESSKABET PÅ FABRIKKEN\*

Ved ansøgning om ny brugsretsperiode vægtes følgende i vurderingen:

- 1 SENESTE AKTIVITETER OG PLANLAGTE AKTIVITETER I NÆR FREMTID
- 2 BEHOV I FORHOLD TIL FABRIKKENS FACILITETER OG AKTIVITETER
- 3 INTERESSE I FÆLLESSKABET PÅ FABRIKKEN\*

\* Alle på FABRIKKEN forventes at bidrage aktivt til fællesskabet. Dette indebærer eksempelvis deltagelse i fabriksmøder, at sidde i udvalg og juryer, deltagelse i faglige aktiviteter som fx Åbent Hus, samt deltagelse i sociale og praktiske aktiviteter som fx rengøringsdage, sommerfest og julefrokost.

# Vurdering af ansøgning om plads i

---

## Atelierprogrammet

---

Alle nyuddannede kunstnere og designere fra danske og udenlandske kunstakademier og designskoler kan ansøge om en atelierplads i Atelierprogrammet på FABRIKKEN. FABRIKKEN betragter en kunstner/designer som nyuddannet i de første tre år efter dimissionen.

Ansøgerne vurderes ud fra den kunstneriske/designmæssige kvalitet, potentialet i arbejdet og motivationen for en atelierplads på netop FABRIKKEN.

## Brugsretsperiode for atelier

---

En brugsaftale til atelier på FABRIKKEN løber i 3 år, og ophører herefter uden yderligere varsel. Atelier-brugere har mulighed for at ansøge om ny brugsperiode som udgangspunkt op til 3 gange og har således mulighed for at være på FABRIKKEN i maksimum 12 år i alt.

## Brugsretsperiode for Atelierprogrammet

---

Der er 6-12 pladser til rådighed i Atelierprogrammet og brugsperioden for en plads i programmet er 2 år. Brugere i Atelierprogrammet har ikke mulighed for at ansøge om ny brugsperiode, men de har mulighed for, på lige fod med andre professionelle kunstnere og designere, at ansøge om atelier på FABRIKKEN ved Open Call.

## Opsigelse fra brugers side

---

Bruger kan til en hver tid opsig sin brugsret med tre måneders varsel til den 1. i en måned. Ønsker bruger at fraflytte tidligere, kan bruger midlertidigt overdrage brugsretten i den resterende periode til anden side.

## Fælles-atelier

---

Ved tildeling af atelierplads i fælles-atelier udformes en brugeraftale til hver enkelt bruger i atelieret. I tilfælde af at en af brugerne selv opsiger aftalen eller opsiges, indstiller de øvrige brugere af fælles-atelieret en ny kandidat til FABRIKKENS bestyrelse. FABRIKKENS administration kan ligeledes indstille en kandidat til bestyrelsen for at skabe valgmulighed ifm. tildelingen.

## Deling af brugsret til atelier

---

Hvis en bruger med brugsret til atelier ønsker at dele sit atelier med en eller flere andre kunstnere/designere, er denne forpligtet til at oplyse det til kontoret, der skal godkende den/de ekstra kunstner/designer. Der bliver i tillæg til brugerens aftale udarbejdet en allonge med opkrævning af aconto for antallet af ekstra brugere i den angivne delte brugsretsperiode.



## Midlertidig overdragelse af brugsret til atelier

---

En bruger med brugsret til atelier må midlertidigt overdrage denne til andre kunstnere og designere i højst et halvt år ad gangen og i alt ét år inden for én brugsperiode. Den midlertidige bruger behøver ikke at have en professionel praksis.

Den kunstner/designer, der er tildelt brugeraftalen, står selv for etablering af aftale om midlertidig overdragelse af brugsretten. Alle aftaler om midlertidig overdragelse af brugsretten skal godkendes af kontoret.

Den brugsretstildelte kunstner/designer skal orientere kontoret skriftligt om den midlertidige overdragelse og om følgende:

- OVERDRAGELSESPERIODE
- KONTAKTOPLYSNINGER PÅ DEN KUNSTNER/DESIGNER DER MIDLERTIDIGT OVERTAGER BRUGSRETTE
- KORT BESKRIVELSE AF DENNE KUNSTNERS/DESIGNERS PRAKSIS

Den brugsretstildelte kunstner/designer skal til enhver tid kunne dokumentere den midlertidige overdragelse overfor FABRIKKEN.

Under hele overdragelsesperioden er den brugsretstildelte kunstner/designer fortsat kontraktligt bundet og skal betale de månedlige faste og variable ydelser.

Den brugsretstildelte kunstner/designer afregner selv ydelser med den midlertidigt brugsretshavende kunstner/designer.

Fonden FABRIKKEN  
for Kunst og Design  
Sundholmsvej 46  
2300 København S

T +45 32 54 94 24  
E [info@ffkd.dk](mailto:info@ffkd.dk)  
W [www.ffkd.dk](http://www.ffkd.dk)